## Mini guía para realizar audio streaming, radio en línea, online, a través de internet.

Ingresamos al servidor de streaming: <u>http://giss.tv/</u>, que es en el que hemos creado nuestra cuenta de streaming.

Usamos la función Edit your chanel, marcada con la flecha.



See your interface in action

Ya en la función colocamos los datos del streaming para nuestra radio, nuestro punto de montaje, la forma y el formato en que transmitimos y el nombre de la transmisión, en este caso es el mismo nombre de nuestra radio, aunque podría ser otro cualquiera, el password es el que se nos asignó al momento de abrir la cuenta en <u>http://giss.tv/</u> :

## GISS.TV

## Welcome to channel login page

Please, login us	sing your mountpoint and the paswoord you use to stream	
Channel mountpoint name:		
(example: tralara.ogg)	rebeldiaradio.mp3	
Password:		
(the same of you use to stream)	•••••	
	Login	

Una vez terminado este paso, el servidor nos muestra lo siguiente:

G.I.S.S EDIT A MOUNTPOINT						
free streaming servi free as in cost, free	free streaming services for the world. free as in cost, free as in software.					
Editing the account for the mountpoint rebeldiaradio.mp3.						
	logout					
	Channel edit Interface setup					
mountpoint rebeldiaradio.mp3						
e-mail	rebeldiaradio16@gmail.c					
channel description	Espacio de los migrantes					
keywords (spaces separated)	rebeldía, radio, voces, m					
Is public? (you can change it later)	● yes ○ no					
Channel web site	http://vagodabeci.jimdo.v					
Channel logo url	https://www.facebook.cc					
Kind of contents	○live ○playlists/archives ●both					
update mounpoint						

Lo cual indica que hemos conectado el servidor y podemos empezar a transmitir.

Para lo cual pasamos a la siguiente etapa, montar una transmisión, lo haremos usando el reproductor Winamp y el plugin Edcast que en este caso es el transmisor para nuestra radio, para ello debemos instalar winamp en el equipo, esto funciona para el SO Windows.



Seguimos las indicaciones del instalador y winamp se instará en el equipo, cabe señalar que todo se hace automáticamente, por lo que solo hay que ir aceptando las indicaciones. Procedemos a instalar Edcast



Nos pedirá instalar algunas librerías, en este caso nos interesa lame\_encoder.dll, que es la que nos reproduce el formato mp3, le indicamos que lo haga, nos indicará que debemos autorizar que descargue dichas librerías, nos remitirá a una página para hacerlo por separado.



Aceptamos y luego activamos el casillero correspondiente a LAME como aparece abajo.

Parrato 🖓		Estilos
Edcast Winamp DSP Setup: Select	t Components	_ 🗆 🗙
Choose Components Choose which components of Edcast W	Vinamp DSP should be installed.	
	Check the components you want to install and un install. Click Next to continue.	check the components you don't want to
	Select components to install: V BASS Audio 1 V OggFLAC DL V Vorbis 1.1 DL V LAME encode Space required: 1.9MB	mp 3.37.2011 DLS Ls er dli (for MP3 encoding) r dli (for AAC encoding)
	Description Open a webpag	e to download libfacc
	< Back Next	Cancel
	C DBCK NEXT	Cancer

Aceptamos y solo damos continuidad a los procesos, son automáticos.

Edcast Winamp DSP Setup: Select Installation Folder – 🗆 🗙					
Choose Install Location Choose the folder in which to install Edcas	t Winamp DSP.				
	Setup will install Edcast Winamp D: To install in the default folder, leaventer one below, or click Browse. In Destination Folder C: Program Files (x86) Winam Space available: 106.6GB Space required: 1.9MB	iP in the following folder. re the text below as-is. To insi Click Install to start the installar	tall in a different folder, tion. Browse		
	< Back	Install	Cancel		

Una vez instalado descargamos LAME y lo instalamos en la carpeta de Winamp, que está en la carpeta que se indica en el instalador, en el óvalo, generalmente se trata de un archivo comprimido, tipo rar o zip, los descomprimismos, recomiendo usar el escritorio, luego los copiaremos a la carpeta de WINAMP.





Una vez terminado este proceso, estamos listos para iniciar nuestra transmisión.

Para ello abrimos WINAMP, se habrá creado un acceso directo en el escritorio.

<b>O</b>	0	0	XI PI	🗾 🧭 🔳		
Sitampoo ( ning Stud	Eleoner	MipBittie	Winamp	Universal Advan		
ube Catcher	yberLink tuCam 6	Dpera	μTorrent	Your Upin-staller		
	n identidad (0:10) P <sup>6</sup> KRZ			WINAMP Aoi Music.	<b>B 2</b> 8 03	1. Dignidad rebelde 2:25 2. Radio Venceremos 2:37     3. Cafe Tacuba - 01. Reves 5:40     4. Cafe Tacuba - Track 02 3:52     5. Café Tacuba - Track 05 2:53     6. Café Tacuba - Track 05 2:53     7. Ja radio este de unien a esc 0:25
Media Library         Video           Image: Approducción en Curra         Medias locales           Image: Approducción en Curra         Audo           Video         Video           Apregados recelha         Aperoducciós reci           Image: Aperoducciós reci         Sin reproducciós           Las más puntuado         Listas de reproducciós           Video         Listas de reproducciós reci           Sin reproducciós reci         Sin reproducciós reci           Una servicios en línea         Vieneroducciós reci           Servicios en línea         Vieneroducciós reci           Vieneroducciós reci         Sin reproducciós reci           Vieneroducciós reci         Sin reci           Vieneroducciós reci         Sin reproducciós reci           Vieneroducciós reci         Sin reci           Vieneroducciós reci	Visualization Brows	scar: A Ålbume: Pista 0 0	8	Álbum & Año Todos (0 álbumes)	Borrar büsqueda. Pistas 0	8 ehisperő - Usejercitoquien. 9:38 9: Cafe Tacuba - No Controles 307 10 Cafe Tacuba - Ogah Gue L. 327 11. Cafe Tacuba - Comito Fex. 340 12. Cafe Tacuba - Comito Fex. 340 13. Capsulo Derechos de los 039 14. Regeneración Rado - men. 525 16. Café Tacuba - El Cución 255 16. Café Tacuba - El Señor 326 18. Café Tacuba - Las Piorte 326 19. CCSPOT-resistencia 302 20. Color y Rabia (Ayotzinapa. 845 21. Café Tacuba - El Pinafi y e. 421 22. Café Tacuba - El Pinafi y e. 421 22. Café Tacuba - El Pinafi y e. 421 22. Café Tacuba - El Apilar Jano 219 24. Café Tacuba - El Apilar Jano 219 24. Café Tacuba - El Apilar Jano 319 24. Café Tacuba - El Apilar Jano 319
<ul> <li>Suscripciones</li> <li>Depositivos</li> <li>Favoritos</li> <li>Historial</li> <li>CD Grabador (G·) =</li> </ul>	Artista	Álbum	Pista #	Tầulo 🔺 Duración Gênero	Puntuación Reproduc t	26         Regeneración Radio - me 14.47           27. Cafe Tacuba - Rarotonga 2:51         28.0           28.0         Cafe Tacuba - Las Batalas 3:25           29.0         Cafe Tacuba - Las Parisa 2:53           30.0         FFSPOT-Construction/ust 0:40           31.0         Regeneración Radio - mil 2:90.4           32.0         Cafe Tacuba - Maria 3:53           33.0         Cafe Tacuba - La fories 1 3:48           34.2         Cafe Tacuba - La fories 1 3:48           35.1         SPOT-Construction 0:43           35.1         SPOT-Construction 0:43           36.1         Regeneración 0:43           36.1         My Recording - 141110 0 39:24           37. radio con identidad         0:10
Biblioteca	Reproducir Poner er	n cola Crear Lista D d	lementos in 0.012 sec	: Cargando	Ocultar info.	





Ahí aparecerá Edcast en la sección DSP/efecto, damosclick en Ed cast DSP v3..... como se ve en la figura, recordar que es nuestro transmisor.



Al abrir Edcast activamos add encoder, que será el transmisor de nuestra señal, podemos dar de alta más de uno, en este caso nuestro servidor nos brinda dos que funcionan por los puertos 8000 y 8001, por lo que podemos configurar dos canales de transmisión, con una sola cuenta.

🖓 edcast 🛛 🗕 🗖 🔀	🖗 Preferencias de Winamp 🛛 🕹
About Metadata Edt Metadata Edt  R  General  Metadata  Metadata  Off  d  General  Metadata  Meta	Tedas abreviadas gk     Saltar a     Textras     Inidar sesión - Orgie Bibloteca Multimedia Mulsoft: Estudio de procesamiento de señal (DSP) v0.39b [dsp_sps.dl]     Nulsoft: Estudio de procesamiento de señal (DSP) v0.39b [dsp_sps.dl]     Nulsoft: Estudio de procesamiento de señal (DSP) v0.39b [dsp_sps.dl]     Servidos en línea     Directorio Podcast     Extracción de CD     Hitotrial     Carátulas dásicas     Carátulas modernas Plug-in s     Entrada     Salda     Visualización     DSP/efecto     Propósito general     Biblotec A Witimedia
Encoder Settings Transfer Rate Mount AutoConnect	Portátiles     ✓       Cerrar     Módulo:       Configurar plug-in activo     Desinstalar plug-in       Obtener plug-ins

Una vez ahí hay que ingresar los datos del streaming, que nos fueron enviados al correo por <u>http://giss.tv/</u>

ri'		di Breferencias de Wieamn	X
2	💋 Configuration		- • ×
		ОК	Cancel
	Basic Settings YP Settings Advanced	Settings	
	Bitrate 128	Use bitrate	
	Quality 0		
	Samplerate 44100		
	Channels 2	* 1 for Mono, 2 for Stereo	
	Encoder Type MP3	ame 🗸 🗸 Joint Stereo	
	Server Type	<u>v                                    </u>	
	Server IP giss.tv		
	Server Port 8000		
l	Encoder Password		
	Mountpoint /rebe	diaradio.mp3	servers
	Reconnect Seconds 5		
	Attenuation 0.0		
L			

En el encoder aparecen algunos datos por default, solo cambiaremos los marcados, enorden descendente, el tipo de codificador, cambiar a mp3, el server IP, en este caso giss.tv, el server Port recordar que podemos usar dos el 8000 y el 8001, por lo que podemos añadir dos encoders, solo cambiamos el puerto, 8000 u 8001, lo demás es igual, el encoder password que nos envió al correo <u>http://giss.tv/</u>, el punto de montaje, creado al montar la cuenta, en éste caso /rebeldiaradio.mp3, así como aparece, por último modificamos el tiempo de reconección, esto en caso de que el servidor se caiga, es decir deje de transmitir, por defecto son 10 seg., lo hemos modificado a 5, pero pueden ser menos.

Una vez terminado esto procedemos a registrar los datos de nuestra transmisión, esto es importante para quienes usan algún reproductor para escucharnos, ya que dirá quiénes somos y que transmitimos, para ello damos click a la pestaña YP settings de nuestro encoder, es decir este mismo.

💋 Configuration				– 🗆 🗙
Basic Setting YP Settings Advance	ed Settings		ОК	Cancel
Bitrate 128 Quality 0	}	Use bitrate		
💋 Configuration			-	- 🗆 🗙 ,
Basic Settings YP Settings Advance	d Settings		ОК	Cancel
Public Server       ✓         Stream Name       Rebeldía F         Stream Description       Voz y pens         Stream URL       http://vago         Stream Genre       misc         ICQ #	Radio NY amiento de los mig odabeci jimdo.com	prantes		

Puede quedar como se muestra, es decisión de quienes realicen la transmisión. Una vez terminado solo falta conectar nuestro transmisor, Edcast.

			- 🗆 🗙
About			
Metadata E	Edit		
L R dB -60 0 dB gain Limiter	-45 0 uSec Pre-empha ding	-30 -19 0 dB Limit sis	Off 5 0
×	Mezcla estéreo (Rea	ltek High I 🗸 Volu	umen general V
AutoConnec Connect	ct Start in Tray		U
AutoConnect	ct Start in Tray Add Encoder	Transfer Rate	Mount
AutoConnect Connect Encoder Setti MP3: 128kbp	ct Start in Tray Add Encoder ings is/44100Hz/Stereo	Transfer Rate Disconnected	Mount /rebeldiaradio
AutoConnect Connect Encoder Setti MP3: 128kbp MP3: 128kbp	ct Start in Tray Add Encoder ings 12/44100Hz/Stereo 15/44100Hz/Stereo	Transfer Rate Disconnected Disconnected	Mount /rebeldiaradio
AutoConnect Connect Encoder Setti MP3: 128kbp MP3: 128kbp	ct Start in Tray Add Encoder ings 19/44100Hz/Stereo 19/44100Hz/Stereo	Transfer Rate Disconnected Disconnected	Mount /rebeldiaradio /rebeldiaradio

Recomendamos seleccionar autoconect y damos click a connect, ahora estamos listos para transmitir.

5	edcast			_ 🗆 🗙
	About			
	Metadata	Edit		
				~
	R I	45	20	
	GR -60	-45	-30 -	
	0 dB gai	n ()	U dB Limit	
	Limiter	0 uSec Pre-emphasis		
	Live Reco	ording		
	~	Mezcla estéreo (Realte	ek High I 🗸 🛛 Vo	lumen general 🗸 🗸
	7			
	$\sim$			
ľ	AutoConn	ect Start in Tray		
N	Disconnect	Add Encoder		
	Encoder Se	ttings	Transfer Rate	Mount
	MP3: 128kb	ops/44100Hz/Stereo	Connected	/rebeldiaradio
	MP3: 128kb	ops/44100Hz/Stereo	Connected	/rebeldiaradio
Ľ				
		Auto	Connect	

Ahora solo resta cargar los audios de la programación en Winamp. Esto se hace desde el botón del lado inferior derecho de Winamp.



## Seleccionamos los archivos.

💋 Agregar archivo(s) a la lista	de reproducción			×		
◯◯⊂ 🍌 → Equipo → A	UDIOTECA (D:) → Radio → Programacione	es 🗸 47	Buscar Programaciones	,9P		Ē
Organizar   Nueva carpeta  Sitios recientes  Concentrio  Concentri  Concentri Concentri  Concentri Conce	Nombre 2 de octubre, Judith Reyes, José de 2 2 congeso libertario, Charo Cofré, J 3 115ept- Allende, Inti Illimani, Victor J 5 500 engaños 2ª, rancheras, chavela v 5 500 engaños (2), mujeres migración, 5 500 engaños, Zitarroza, Carlos Puebl 2 Acteal, Canta y lucha, Por Un Mund 2 Agua, Canciones el agua, Jorge Reye 2 Agua-TADECO Félix Serdán, Cornelio 2 A gua-TADECO Félix Serdán, Cornelio F 3 A gua-TADECO Félix Serdán, Cornelio F 4 A gua-TADECO Félix Serdán, Cornelio F 4 A Tamaño: 10,1 K8 5 Fecha de modificación: 26/05/2015 18.	Nú Título Reyna, El Palomo y el gorrión, 26	US15	Album ^	B Borrar búsqueda	
Nombre: Repro Biblioteca	n boducr Poner en cola Crear Lista 0 elemento	v	Todos los tipos compatibles Abrir Cance	v elar .:i	ión Reproduc (	

Al final nuestros audios aparecerán así:



Ahora solo damos reproducir y listo, nuestra radio está transmitiendo.

💊 edcast 🛛 🗕 🗆 🗡	r 🖼 WINAMP Archivo Bepro	ducir Opciones Yer Ayyda							
About	- 1:20 Inicia	r Reproducción	Nueve Titulo: 01 entrada:	raludos cuicateco				1. Isaac Ángeles - 01 entrad	1:23 📄
About		NN IOLZ CO STEREO	Artista: Isaac Ang					2. Dignidad rebelde	2:25
Metadata Edit			Album: Audios rac	io-nuestrapalabra				3. inti-ilimani - El Aparecido	3:32
Isaac Ángeles - 01 entrada saludos cuicateco	_	& Etchard	Ano: 2011					5 inti-ilimani - Asi Como noy	2:10
		6 0 3						6. inti-ilimani - Corazon Maldito	2:55
								7. ISPOT-QueEsLaDemocracia	0:43
	Biblioteca Multimedia Vi	deo Visualización Nave	aador					8. Salvador Allende	6:20
R								9. inti-ilimani - Tocata y Fuga	2:32
dB -60 -45 -30 -15 0	Reproducción en curs	Buscar:					Borrar busqueda	10. intellimani - El Pueblo Unid	. 3:01
A	Medios locales		▲ Álbumer Pistas		Álbum		Pistas	12 inti-ilimani - Exilada del Sur 12 inti-ilimani - Lo que mas O	3:07
	N) Audio	Todos (0 artistas)	0 0		Todos (0 álbumes)		0	13 memoria cuerpo libertad	0:34
Limiter	III Video	rodoo (o uniocao)			reado (o albamed)			14. Ken Loach Septiembre 1	10:55
0 uSec Pre-emphasis	Los más reproduci							15. inti-ilimani - La Partida	3:29
Live Recording	Agregados recient							16. inti-ilimani - Run-Run se F	4:36
are neededing	Deproducidos reci-							17. inti-ilimani - Ya Parte el Ga.	2:25
Mezcla estéreo (Realtek High   V Volumen general V	Cis seconducia							18. inti-illimani - Calambito Tem.	. 3:03
	sin reproducir							19. Pista 2	0:21
	📑 Los más puntuado							20. Salvador Allende 1960	7:07
AutoConnect Quet in Tory	Listas de reproducciór							21. LEAPU - DAS OBRERAS	4:02
Autoconnectstat in may	3. Agregados de Winamp							23 LLAPU - PALOMA VUELA	5:43
Disconnect Add Encoder	Servicios en línea							24. ILLAPU - BAGUALA INDIA	4:09
	V Directorio Podcast							25. Pablo Neruda - Pablo Neru.	. 3:23
Encoder Settings Transfer Rate Mount								26. Salvador Allende 1970 (Di.,	. 3:10
MP3: 129/hne////100Hz/Staran Connection in 3 ea /rehaldiaradio	Suscripciones	Artista	Álbum	Pista # Titulo	Duraci	ón Género	Puntuación Reproduc	27. Salvador Allende	6:20
MP3. 120kbps/44100Hz/Stereo Connecting in 3 se /rebeluiaradio	Dispositivos							28. LLAPU - GOLPE SORUYA.	6:09
MP3: 120kbps/44100Hz/Stereo Connecting in 4 se /rebeidiaradio	Favoritos							29. LLAPU - QUE VAA SER D.	. 6:12
	Historial							24 ILLARU DADA SECUDIA	4-12
	CD Grabador (G:)							32. Pablo Neruda - PABLO NE	1:35
								33 Alende - Entrevista Salva	2:25
								34. Allende - Canzoniere inter.	0:41
								35. Allende - Canzoniere inter.	. 1:30
								36. Allende - Canzoniere inter	2:29
								37. Allende - Canzoniere inter	. 1:11
								38. ILLAPU - ARAUCO DE PIE	3:31
AutoConnect								39. ILLAPU - SE ESTAN QUED.	. 5:33
		4						40. ILLARU CANDOMRE PAR	4-46
		Reproducir Poner en cola	Crear Lista 0 elemento	s in 0.432 sec.			Ocultar info	ALLECT OF CANDOMBE PAR.	
								* - C2 MCC =	
								LOV! N	
								S' Recy - Huesh	
								ON BUILDING	
								A AR	ă <b>d</b>